

NOSTOS

C O N F E R E N C E

OSLO - NORWAY - 21st MAY 2022



New
Direction



FAKS

EST 2020



ROGER SCRUTON
LEGACY FOUNDATION

New Direction



Founded by Margaret Thatcher in 2009 as the intellectual hub of European Conservatism, New Direction has established academic networks across Europe and research partnerships throughout the world.



newdirection.online



[@europeanreform](https://twitter.com/europeanreform)



[@europeanreform](https://www.instagram.com/europeanreform)

New Direction is registered in Belgium as a not-for-profit organisation and is partly funded by the European Parliament.
REGISTERED OFFICE: Rue du Trône, 4, 1000 Brussels, Belgium. EXECUTIVE DIRECTOR: Witold de Chevilly.
The European Parliament and New Direction assume no responsibility for the opinions expressed in this publication. Sole liability rests with the author.



Association for All Conservative Students

Founded May 17th 2017, the association is an open forum for conservative students and alumni, unaffiliated with any political party. We host lectures, podcasts, debates, reading groups and most importantly social gatherings where ideas and good cheer are the order of the day. These events are the backdrop of a rich exchange of political, philosophical and theological perspectives among our student and alumni members. Among our recent endeavors is the magazine Føniks (Phoenix) which is now distributed at all major universities in Norway. In addition, the association has taken on a cultural focus, with traditional handicraft gatherings, where the beautiful art of older generations is taught and lives on.

Unfortunately, we see that the perspectives allowed in the academy and the culture generally are ever narrowing. This has made the association necessary and our initiatives popular. FAKS has grown rapidly and now has a nationwide presence in all the bigger cities and their places of learning. We plan to continue expanding our reach as a hub of conservative thought in Norway, and the Nostos conference is our most ambitious venture yet!

Foreningen for alle konservative studenter

FAKS ble stiftet 17. Mai 2017, som et partipolitisk uavhengig og åpent forum for konservative studenter og uteksaminerte. Vi holder forelesninger, podcaster, debatter, lesesirkler og viktigst av alt sosiale arrangementer, hvor ideer og gode samtaler står på agendaen. Disse arrangementene danner bakteppe for en rik utveksling av politiske, filosofiske og teologiske perspektiver blant våre studenter og støtte-medlemmer. Blant våre nyere initiativer er tidsskriftet Føniks, som nå deles ut på alle de største universitetene i Norge. I tillegg har vi også fått et nytt kulturelt fokus med samlinger for tradisjonelt håndarbeid, hvor vakkert kunsthåndverk fra tidligere generasjoner blir lært til den neste generasjonen, så de kan leve videre.

Dessverre ser vi at toleransen for andre perspektiver i akademia og den øvrige kulturen er minkende. Dette gjør foreningen spesielt nødvendig og våre initiativer populære. FAKS har vokst raskt og har nå en tilstedeværelse over hele landet, i alle de større byene og deres læresteder. Vi planlegger å fortsette vår vekst som et samlingspunkt for konservativt tankeliv i Norge. Nostos-konferansen er vårt mest ambisiøse prosjekt så langt!



Roger Scruton Legacy Foundation

The Roger Scruton Legacy Foundation aims to establish the legacy of Sir Roger Scruton through supporting the conservation, care, and continuation of humane wisdom and culture from the western tradition.

The foundation was founded to foster understanding, appreciation and stewardship of our cultural and intellectual heritage. Our hope is, like Scruton, to bring about a change so that the motivating spirit of our societies is one of *oikophilia* — that is, a love of our shared home — and create a culture of gratitude where, as in Edmund Burke’s social contract, we the living are connected to the dead and the unborn by conserving the precious inheritance that we have received from those who have passed before us for those who have yet to be born.

The Roger Scruton Legacy Foundation is the centre of an international network of institutions and scholars dedicated to furthering the philosophical and cultural achievements of the West championed in Scruton’s work. Through the hosting and sponsoring of events, lectures, seminars, research and projects, the RSLF supports those dedicated to the achievements of Western philosophy, architecture, art and literature who are committed to living for ‘the vanished things’ and teaching our great inheritance to the rising generations.

Roger Scruton Legacy Foundation har som mål å etablere Sir Roger Scrutons ettermæle gjennom å støtte bevaringen, ivaretagelsen og videreføringen av menneskelig visdom og kultur fra den vestlige tradisjonen.

Stiftelsen ble grunnlagt for å fremme forståelse, verdsettelse og forvaltning av vår kulturelle og intellektuelle arv. Håpet vårt er, i likhet med Scrutons, å få til en endring slik en motiverende samfunnsånd av *oikofili* — det vil si en kjærlighet til vårt felles hjem — og skape en takknemlighetskultur der, som i Edmund Burkes sosiale kontrakt, vi som lever knyttes til de døde og de ufødte, ved at vi tar vare på den dyrebare arven vi har mottatt fra de som har gått før oss for de som ennå ikke er født.

Roger Scruton Legacy Foundation er sentrum for et internasjonalt nettverk av institusjoner og lærde som er dedikert til å fremme de av Vestens filosofiske og kulturelle prestasjoner som forsvares i Scrutons arbeid. Gjennom å være vertskap og sponsor for arrangementer, forelesninger, seminarer, prosjekter og forskning, støtter RSLF de som brenner for vestlig filosofi, arkitektur, kunst og litteratur, som er engasjert i å leve for ”de svunne ting”, og å formidle vår store arv til de oppvoksende generasjoner.



NOSTOS

Nostos in Ancient Greek storytelling was the principle of homecoming – the return of a hero to his home – his ‘Oikos’ - at the end of a long journey.

New Direction together with Foreningen for alle konservative studenter and the Roger Scruton Legacy Foundation are pleased to present the first Nostos conference in Oslo. Bringing together students and scholars from across the nordic countries to discuss what it means to be a conservative. The conference will focus on the life and legacy of the late English philosopher Sir Roger Scruton, who for many years served as the intellectual backbone of the European conservative movement.

The modern political landscape is dominated by the consequences of alienation – from family, from community, from tradition. However, the work of Roger Scruton emphasizes our fundamental human need for belonging. At the core of his political philosophy is his notion of our shared home; the Nostos Conference will be part of our journey there. Through exploring relevant aspects of Scruton’s thinking, like Oikos, Green Philosophy, Beauty and the Nation, we will seek to build a constructive vision for the future of conservatism in Europe.

Nostos i den greske antikkens fortellerkunst var prinsippet om hjemkomst - helten som vender tilbake til sitt hjem - sitt ‘Oikos’ - ved slutten på en lang reise.

New Direction i samarbeid med Foreningen for alle konservative studenter og Roger Scruton Legacy Foundation er glade for å kunne presentere den første Nostos-konferansen i Oslo. Vi samler studenter og akademikere fra hele Norden for å diskutere hva det vil si å være konservativ. Konferansen vil fokusere på livet og ettermålet til den engelske filosofen Sir Roger Scruton, som i mange år virket som den intellektuelle ryggraden i den europeiske konservative bevegelsen.

Det moderne politiske landskapet er dominert av konsekvensene av fremmedgjøring - fra familie, fra lokalsamfunn og fra tradisjon. I motsetning til dette legger Roger Scruton vekt på vårt grunnleggende behov for tilhørighet. I kjernen av hans politiske filosofi finner vi ideen om det hjemmet vi deler; Nostos-konferansen vil være en del av vår reise dit. Gjennom å utforske relevante aspekter av Scrutons tenkning, som Oikos, grønn filosofi, skjønnhet og nasjonen, vil vi søke å bygge en konstruktiv visjon for konservatismens fremtid i Europa.

Programme

08:30	Registration
09:00	Welcome - Opening remarks
09:10	<i>First Panel Session</i> SEXUALITY, COURTSHIP AND MARRIAGE
10:10	Coffee and tea break
10:40	<i>Keynote Speech</i> WESTERN CIVILIZATION
11:10	<i>Second Panel Session</i> THE CRISIS OF MODERN ARCHITECTURE IN EUROPE
12:20	<i>Interview - Conversation</i> GREEN CONSERVATISM
13:00	Lunch
14:00	<i>Third Panel Session</i> NORDIC CONSERVATISM
15:00	<i>Fourth Panel Session</i> SOVEREIGNTY AND THE NATION STATE FROM A EUROPEAN PERSPECTIVE
16:00	<i>Keynote Speech</i> LIFE AND LEGACY OF SIR ROGER SCRUTON
19:00	Dinner
20:00	<i>Keynote Speech</i> SIR ROGER SCRUTON

Program

08:30	Registrering
09:00	Velkommen - Åpningsreplikker
09:10	<i>Første panelsesjon</i> SEKSUALITET, KURTISE OG EKTESKAP
10:10	Pause - kaffe og te
10:40	<i>Hovedtale</i> DEN VESTLIGE SIVILISASJON
11:10	<i>Andre panelsesjon</i> DEN MODERNE ARKITEKTURENS KRISE I EUROPA
12:20	<i>Intervju - Samtale</i> GRØNN KONSERVATISME
13:00	Lunsj
14:00	<i>Tredje panelsesjon</i> NORDISK KONSERVATISME
15:00	<i>Fjerde panelsesjon</i> SUVERENITET OG NASJONALSTATEN I ET EUROPEISK PERSPEKTIVFOREDRAGSIR
16:00	<i>Foredrag</i> SIR ROGER SCRUTONS LIV OG ARV
19:00	Middag
20:00	<i>Foredrag</i> SIR ROGER SCRUTON



Sexuality, courtship and marriage

Human sexuality and (traditional) sexual morality are major topics in Scruton's authorship, first and foremost in his book *Sexual Desire* from 1986. He starts from the conviction that human beings are not merely animals or biological machines, objects to be used, but *subjects* to be loved. The Kantian idea that human beings should be treated as ends in themselves is combined with the Aristotelian idea that living in accordance with human nature is what will ultimately make us happy, and the result is principles that go against much of mainstream thinking (where the individual's consent is seen as enough to justify almost any form of sexual activity).

Scruton writes that sexual desire is not the same as treating another person's body as an instrument for one's own pleasure, which can give rise to various perversions and obscenities. On the contrary, it is a form of erotic love that is ordered towards union with him or her as an embodied person, often culminating in marriage and the establishment of a family's home. How should Scruton's views in this area be understood, and how can they be applied in light of recent debates over sexuality and marriage?

Seksualitet, kurtise og ekteskap

Menneskelig seksualitet og (tradisjonell) seksualmoral er hovedtemaer i Scrutons forfatterskap, først og fremst i boken *Sexual Desire* fra 1986. Han tar utgangspunkt i overbevisningen om at mennesker ikke bare er dyr eller biologiske maskiner. De er ikke gjenstander som skal brukes, men *subjekter* som skal bli elsket. Den kantianske ideen om at mennesker skal behandles som et mål i seg selv blir kombinert med den aristoteliske ideen om at det å leve i samsvar med menneskets natur er det som til syvende og sist vil gjøre oss lykkelige. Resultatet av dette er prinsipper som strider mot mye av hovedstrømstenkning (hvor individets samtykke anses som nok til å rettferdiggjøre nesten enhver form for seksuell aktivitet).

Scruton skriver at seksuelt begjær ikke er det samme som å behandle en annen persons kropp som et instrument for ens egen nytelse, noe som kan gi opphav til ulike perversjoner og obsceniteter. Tvert imot er det en form for erotisk kjærlighet som er rettet mot forening med ham eller henne som en legemliggjort person, som ofte kulminerer i ekteskap og etableringen av en families hjem. Hvordan skal Scrutons synspunkter på dette området forstås, og hvordan kan de anvendes i lys av nyere debatter om seksualitet og ekteskap?



Western Civilisation

Western civilisation has constantly been under attack during the years Roger Scruton spent as a philosopher. His experience in Paris in 1968 – where he witnessed an assault on police by radicals on barricades – spurred the young Scruton to the defense of civility and civilisation, against the ideological frenzy of the protesters. Finding the roots of Western civilisation in the negotiated settlement of the Greek city-state, Sir Roger viewed dialogue as central to civilisation. This view contrasts with the totalitarianism which has had many different faces over the last century, from communist regimes to radical activist groups.

Roger Scruton spent much of his life defining and defending what he saw as the great achievements of Western civilisation: the nation state and secular law, classical music and architecture, the Christian religion and the Western tradition of literature and art. Scruton approached this rich inheritance in a spirit of love, gratitude and joy, arguing for its rediscovery. Like the other great writers and thinkers of our civilisation, Scruton leaves us with a rich legacy of books and speeches of which we are now the stewards. His work has become part of the Western tradition he fought so hard to preserve.

Den vestlige sivilisasjon

Den vestlige sivilisasjon var konstant under angrep i de årene Roger Scruton virket som filosof. Hans erfaring i Paris i 1968 – hvor han var vitne til et angrep på politiet av radikale på barrkadene – ansporet den unge Scruton til forsvar av høvskhet og sivilisasjon, mot demonstrantenes ideologiske vanvidd. Etter å ha funnet røttene til den vestlige sivilisasjonen i den greske bystatens fremforhandlede overenskomst, så Sir Roger på dialog som sentralt for sivilisasjon. Dette synet står i kontrast til totalitarismen som har hatt mange forskjellige former det siste århundret, fra kommunistiske regimer til radikale aktivistgrupper.

Roger Scruton brukte store deler av livet sitt på å definere og forsvare det han så på som den vestlige sivilisasjonens store prestasjoner: nasjonalstaten og sekulær lov, klassisk musikk og arkitektur, den kristne religionen og den vestlige tradisjonen for litteratur og kunst. Scruton nærmet seg denne rike arven i kjærlighetens, takknemlighetens og gledens ånd, og argumenterte for dens gjenoppdagelse. Som de andre store forfatterne og tenkerne i vår sivilisasjon, etterlater Scruton oss med en rik arv av bøker og taler som vi nå er forvaltere av. Arbeidet hans har blitt en del av den vestlige tradisjonen han kjempet så hardt for å bevare.



The crisis of modern architecture in Europe

Modernist architecture, following the slogan that 'form follows function' and inspired by the urban planner Le Corbusier, has increasingly come under attack for producing ugly buildings that nobody wants to look at or live in. Scruton shares his thoughts about architecture in the book *Beauty* and the documentary film *Why Beauty Matters* (2009), as well as in *The Aesthetics of Architecture* (1979). He points out that buildings should be more than just soulless 'machines for living in', because human beings are powerfully affected by our physical surroundings in both positive and negative ways. As in his critique of the contemporary art world, Scruton insists on the principle that aesthetic beauty is an objective value.

Scruton would say that much of architecture has to do with building a settlement that can be a home (oikos). Not only do human beings need buildings and areas in which they can live out their lives, but our physical surroundings can make the world feel more or less as a home to the degree that they harmonise and fit in with each other. How can these ideas be applied today, when classical architecture is often dismissed by architects themselves as old-fashioned and impractical nostalgia?

Den moderne arkitekturs krise i Europa

Modernistisk arkitektur, i tråd med slagordet om at «form følger funksjon» og inspirert av byplanleggeren Le Corbusier, har nylig blitt angrepet for å produsere stygge bygninger som ingen vil se på eller bo i. Scruton deler sine tanker om arkitektur i boken *Beauty* og dokumentarfilmen *Why Beauty Matters* (2009), samt i *The Aesthetics of Architecture* (1979). Han påpeker at bygninger bør være mer enn bare sjelløse «bomaskiner», fordi mennesker påvirkes sterkt av våre fysiske omgivelser på både positive og negative måter. Som i sin kritikk av samtidens kunstverden insisterer Scruton på prinsippet om at estetisk skjønnhet er en objektiv verdi.

Scruton vil si at mye av arkitekturen har å gjøre med å bygge en bosetning som kan være et hjem (oikos). Ikke bare trenger mennesker bygninger og områder de kan leve ut livet i, men de fysiske omgivelsene våre kan få verden til å føles mer eller mindre som et hjem i den grad de harmonerer og passer inn med hverandre. Hvordan kan disse ideene brukes i dag, når klassisk arkitektur ofte avfeies av arkitekter selv som gammeldags og upraktisk nostalgi?



Green Conservatism

Today's heated discussions about climate and the environment were in no way foreign to Sir Roger. In *Green Philosophy: How to Think Seriously About the Planet* (2012), he provides a starting point for a conservative climate policy centered around the core element of his philosophy, namely oikos – the care for our common home. With this, he has even gained attention outside conservative circles. Scruton provides a defense for the market's ability to distribute resources for the benefit of both humans and the planet, although it must be regulated by a robust social order. He highlights the importance of 'little platoons' working together to protect their communities. In contrast to this are utopian international meetings where much is said and little done.

Furthermore, Scruton promotes the concept of piety in dealing with nature and our surroundings. With this he means, among other things, that everything we build must be based on an idea of beauty and the certainty that buildings will stand as a testimony to future generations. Architecture must give us an experience of ownership and belonging to the earth, and thus a deep awareness of our responsibility for it. In short: an orientation away from a technocratic system of government where the price of everything, but the value of nothing is known.

Grønn konservatisme

Vår tids opphetede diskusjoner om klima og miljø var på ingen måte fremmed for Sir Roger. I *Green Philosophy: How to Think Seriously About the Planet* (2012) gir han et utgangspunkt for en konservativ klimapolitikk sentrert rundt kjerneelementet i hans filosofi, nemlig oikos – forvaltningen av vårt felles hjem. Med dette har han høstet oppmerksomhet også utenfor konservative miljøer. Scruton gir et forsvar for markedets evne til å fordele ressurser til det beste for både mennesker og klode, skjønt det må reguleres av en robust sosial orden. Han løfter frem betydningen av små fellesskap som arbeider sammen for å verne om sine lokalsamfunn. I motsetning til dette står utopisk orienterte internasjonale møter hvor mye blir sagt og lite gjort.

Ytterligere slår Scruton et slag for fromhet i omgangen med naturen og våre omgivelser. I dette legger han blant annet at alt vi bygger må være tuftet på en tanke om skjønnhet og vissheten om at byggverkene skal stå som et vitnesbyrd for fremtidige generasjoner. Arkitekturen må gi oss en opplevelse av eierskap og tilhørighet til jorden, og dermed en dyp bevissthet om vårt ansvar for den. Kort og godt: en orientering bort fra et teknokratiske styresett hvor man vet prisen på alt, men verdien av intet.



Nordic Conservatism

Although Scruton did not write a lot about Nordic conservatism, he did comment on and even contribute personally to conservative movements in “the North” – perhaps especially in Denmark, which he recommended leave the European Union. However, his philosophy has been influential among conservatives in the other Nordic countries (Finland, Iceland, Norway, and Sweden) as well. He was invited to give talks, and several of his books have been translated into Nordic languages. The fact that the Nostos Conference is hosted in Norway is a great example of Scruton’s influence.

All the Nordic countries have nominally conservative political parties that go back a hundred years or more, but this does not give them a monopoly on what it means to be a conservative. In recent years, dissatisfaction with a perceived lack of ideas in politics and an overemphasis on economic matters has led thinkers both within and without the political parties to look for the philosophical roots of conservatism. So-called “structural” conservatism (which is mostly concerned with conserving the status quo) has been contrasted with other, more thoughtful forms of conservatism, such as the one inspired by Scruton. Where is Nordic conservatism going, and what will it look like in the future?

Nordisk konservatisme

Selv om Scruton ikke skrev mye om nordisk konservatisme, kommenterte han, og bidro til og med personlig til konservative bevegelser i Norden – kanskje spesielt i Danmark, som han anbefalte å forlate EU. Imidlertid har hans filosofi også vært innflytelsesrik blant konservative i de andre nordiske landene (Finland, Island, Norge og Sverige). Han ble invitert til å holde foredrag, og flere av bøkene hans er oversatt til nordiske språk. At Nostos-konferansen arrangeres i Norge er et godt eksempel på Scrutons innflytelse.

Alle de nordiske landene har nominelt konservative politiske partier som går hundre år eller mer tilbake, men dette gir dem ikke monopol på hva det vil si å være konservativ. De siste årene har misnøye med en opplevd mangel på ideer i politikken og en overvekt på økonomiske forhold ført til at tenkere både innenfor og utenfor de politiske partiene har lett etter konservatismens filosofiske røtter. Såkalt «strukturell» konservatisme (som mest er opptatt av å bevare status quo) har blitt kontrastert med andre, mer gjennomtenkte former for konservatisme, slik som en Scruton-inspirert konservatisme. Hvor er den nordiske konservatismen på vei, og hvordan vil den se ut i fremtiden?



Sovereignty and the nation state from a European perspective

Scruton has argued forcefully for the importance of building and maintaining the first-person plural “we” of the nation state, because that is the largest entity capable of functioning as a coherent society and giving its members a sense of belonging that we need as human beings. In *The Need for Nations* (2004) and other works, he has argued against the concept of world government and international organisations such as the European Union – which he thinks of as usurping too much of national sovereignty. Therefore, it comes as no surprise that Scruton supported Brexit before he passed away (although he advocated the United Kingdom forming a new kind of alliance with other European countries, including the Scandinavian ones).

Scruton’s ideas in this area may also have implications for policies related to multiculturalism and immigration, which have been hotly debated in Europe over the last few years. Every human being desires a safe haven, a home (oikos) to belong to. But what does it take for a nation to be the home of a people? Scruton countered charges of xenophobia with his own charges of ‘oikophobia’ against those who do not care sufficiently about preserving their own people’s cultural inheritance.

Suverenitet og nasjonalstaten fra et europeisk perspektiv

Scruton har argumentert sterkt for viktigheten av å bygge og opprettholde et første-person flertalls «vi» i form av nasjonalstaten, fordi det er den største enheten som er i stand til å fungere som et sammenhengende samfunn og gi medlemmene en følelse av tilhørighet som vi trenger som mennesker. I *The Need for Nations* (2004) og andre verker har han argumentert mot ideen om en verdensregjering og internasjonale organisasjoner som Den europeiske union – som han mener har tilranet seg for mye av nasjonal suverenitet. Derfor kommer det ikke som noen overraskelse at Scruton støttet Brexit før han gikk bort (selv om han mente at Storbritannia burde danne en ny slags allianse med andre europeiske land, inkludert de skandinaviske).

Scrutons ideer på dette området kan også ha implikasjoner for politikk knyttet til multikulturalisme og innvandring, som har vært heftig debattert i Europa de siste årene. Ethvert menneske ønsker en trygg havn, et hjem (oikos) å tilhøre. Men hva skal til for at en nasjon skal være et hjem for et folk? Scruton imøtegikk anklager om xenofobi med sine egne anklager om «oikofobi» mot de som ikke er tilstrekkelig opptatt av å bevare sitt eget folks kulturelle arv.



Robert Adam

Professor Robert Adam is recognized internationally as one of the leading exponents of modern traditional and classical design. In 1992 he founded ADAM Architecture, which today is the largest architecture practice in Europe specializing in traditional design. He has written six books, including the principal textbook on classical architecture, and is a regular contributor of papers, articles and chapters to books, journals and newspapers.

Professor Robert Adam er internasjonalt anerkjent som en av de ledende stemmene for moderne tradisjonelt og klassisk design. I 1992 grunnla han ADAM Architecture, som i dag er det største arkitektkontoret i Europa med spesialisering i tradisjonelt design. Han har skrevet seks bøker, inkludert standardverket om klassisk arkitektur, og bidrar jevnlig med artikler og kapitler til bøker, tidsskrifter og aviser.



Dag A. S. Dramer

Dag August Schmedling Dramer is a philosopher who writes for the magazine *Sivilisasjonen* and *Rapsode*.

Dag August Schmedling Dramer er filosof og skribent. Han skriver for tidsskriftet *Sivilisasjonen* og *Rapsode*.



Øyvind Johannes Vardenær Evenstad

Øyvind Johannes Vardenær Evenstad is a co-founder and former leader of FAKS Oslo, the original chapter of FAKS at the University of Oslo. He is a graduate from said university with a Bachelor's in philosophy and history of ideas, and a Master's in philosophy. He has written for *Fønix* and other publications such as *Filosofisk supplement* (a student-run journal), and given several talks.

Øyvind Johannes Vardenær Evenstad er medgrunnlegger og tidligere leder av FAKS Oslo, det opprinnelige lokallaget til FAKS ved Universitetet i Oslo. Han er utdannet ved nevnte universitet med en bachelor i filosofi og idéhistorie, og en mastergrad i filosofi. Han har skrevet for *Fønix* og andre publikasjoner som *Filosofisk supplement* (et studentdrevet tidsskrift), og holdt flere foredrag.



Hannes Gissurarson

Hannes Gissurarson is Professor of Politics at the University of Iceland and Director of Research at RNH, the Icelandic Research Centre for Innovation and Economic Growth. The author of several books in Icelandic, English and Swedish, he has been on the governing boards of the Central Bank of Iceland and the Mont Pelerin Society and a Visiting Scholar or Professor at Stanford, UCLA, LUISS, George Mason and several other universities. He holds a D.Phil. in Politics from Oxford University and a B.A. and an M.A. in History and Philosophy from the University of Iceland.

Hannes Gissurarson er professor i politikk ved Universitetet på Island og forskningsdirektør ved RNH, Islandske forskningscenter for innovasjon og økonomisk vekst. Han har forfattet flere bøker på islandsk, engelsk og svensk, sittet i styret til den islandske sentralbanken og Mont Pelerin Society og vært gjesteforsker og foreleser ved Stanford, UCLA, LUISS, George Mason og flere andre universiteter. Han har en D.Phil i politikk fra Oxford og bachelor og master i historie og filosofi fra Universitetet på Island.



Sigmundur David Gunnlaugsson

Sigmundur David Gunnlaugsson is a Member of Parliament in Iceland, representing the Icelandic Centre Party. He served as Prime Minister from 2013 until 2016. He currently serves on the Future Committee and Foreign Affairs Committee in parliament.

Sigmundur David Gunnlaugsson er representant ved det islandske parlamentet og medlem av det islandske Fremskrittspartiet. Han var statsminister på Island fra 2013 til 2016. I dag sitter han i fremtidskomiteen og utenrikskomiteen i parlamentet.



Jorge Gonzalez-Gallarza Hernandez

Jorge González-Gallarza Hernández is a visiting fellow at Mathias Corvinus Collegium (MCC) and a graduate student in political theory at the École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris). His essays on economic and foreign policy have been published in The Wall Street Journal, Newsweek, The New York Post, National Review, The American Conservative and other outlets. He is co-host of the Uncommon Decency podcast on European issues.

Jorge Gonzalez-Gallarza Hernandez er gjesteforsker ved Mathias Corvinus Collegium (MCC) og stipendiat i politisk teori ved École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris). Han har skrevet flere artikler om økonomi og utenrikspolitikk som har blitt publisert i The Wall Street Journal, Newsweek, The New York Post, National Review, The American Conservative og andre plattformer. Han er vert for podcasten Uncommon Decency om europeisk politikk.



Ferenc Hörcher

Ferenc Hörcher is a political philosopher and philosopher of art. He studied in Budapest, Oxford and Brussels-Leuven. He is professor of Philosophy at Pázmány Péter Catholic University and director of the Institute of Philosophy of the Hungarian Academy of Science. He regularly teaches at the Jagiellonian University, Kraków and the Babes-Bolyai University in Cluj-Napoca (Kolozsvar).

Ferenc Hörcher er politisk filosof og kunstfilosof. Han har studert i Budapest, Oxford og Brussel-Leuven. Han er professor i filosofi ved Pázmány Péter Catholic University og direktør ved Institute of Philosophy of the Hungarian Academy of Science. Han underviser jevnlig ved Jagiellonian University, Krakow og Babes-Bolyai University i Cluj-Napoca (Kolozsvar).



Alexander Zlatanos Ibsen

Alexander Zlatanos Ibsen is a sociologist and earned his Ph.D at the University of Arizona. He is a political advisor for Høyre, the Norwegian Conservative party, and co-editor of the ideas section in the Minerva magazine. He is also a columnist at Morgenbladet and author of two books.

Alexander Zlatanos Ibsen er sosiolog med doktorgrad fra University of Arizona. Han er politisk rådgiver for Høyre på Stortinget og medredaktør for idéseksjonen i Minerva. Han er i tillegg spaltist i Morgenbladet og har skrevet to bøker.



Carl W. Korsnes

Carl Korsnes is a Norwegian philosopher. He is also the editor in chief and co-founder of Civilization Magazine, which has become a pillar within the classical movement in Norway.

Carl Korsnes er en norsk filosof. Han er også medgrunnlegger og ansvarlig redaktør for tidsskriftet Sivilisasjonen, som er blitt en bauta for den klassiske bevegelsen i Norge.



Andreas Masvie

Andreas E. Masvie is a journalist in the online newspaper Minerva. He is also studying for a Master's in Philosophy at the University of Oslo (UiO) and editor in the christian Mentsch Magazine. Previously he completed a Bachelor in philosophy and theology at the University of Oxford as well as business administration at the Norwegian School of Economics (NHH).

Andreas E. Masvie er journalist i nettavisen Minerva. Han studerer også master i filosofi ved UiO og er redaktør i det kristne tidsskriftet Mentsch Magazine. Fra før har han en bachelor i filosofi og teologi ved University of Oxford så vel som økonomi og administrasjon fra NHH.



Öde S. Nerdrum

Öde Spildo Nerdrum is a classical figurative painter, and pupil of his father, the painter Odd Nerdrum. He is also an author and regular contributor to Sivilisasjonen, where he writes about music and poetry.

Öde Spildo Nerdrum er en klassisk figurativ maler, og elev av sin far, maleren Odd Nerdrum. Han er også forfatter og fast skribent i Sivilisasjonen, hvor han skriver om musikk og dikt.



Eric Norin

Eric Norin is an architect and vice chair at the Swedish Arkitekturoppret (Architectural Uprising). He has studied at KTH Stockholm, INTBAU Engelsberg and ENSAPB Paris. He is director at Tradition Arkitekter AB, an architecture office specializing in classical construction.

Eric Norin er arkitekt og nestleder i den svenske foreningen Arkitekturoppret. Han har studert ved Kungliga Tekniska högskolan i Stockholm, INTBAU Engelsberg og ENSAPB Paris. I dag er han direktør ved arkitektkontoret Tradition Arkitekter AB, som har ekspertise innen klassisk byggekunst.



Tomasz Poręba

Tomasz Poręba MEP is the President of New Direction, Foundation for European Reform. He was first elected to the European Parliament in 2009 for the Law and Justice Party. He was vice-Chair of the Law and Justice delegation in the European Parliament and a member of the bureau of the European Conservatives and Reformists group. In addition to his work in the European Parliament, Mr Poreba is the Vice President of the Polish Olympic Committee.

Tomasz Poręba MEP er president i New Direction, Foundation for European Reform. Han ble først valgt til Europaparlamentet i 2009 for det polske partiet Lov og rettferdighet. Han var nestleder for Lov og rettferdighets delegasjon i Europaparlamentet og medlem av byrået til European Conservatives and Reformists-gruppen. I tillegg til arbeidet hans i Europaparlamentet er Poręba visepresident i den polske olympiske komiteen.



Christian Anton Smedshaug

Christian Anton Smedshaug is the manager of AgriAnalyse, a research company focusing on issues related to agriculture and politics. He holds a Ph.D. in ecology from the Norwegian University of Life Sciences, where he also lectures as associate professor. He has also written numerous books relating to agriculture, political economy and politics. He is also a member of the EEA-committee, and a former Secretary of State.

Christian Anton Smedshaug er daglig leder i AgriAnalyse, en forskningsbedrift som fokuserer på spørsmål knyttet til landbruk og politikk. Han har doktorgrad i økologi fra Norges miljø og biovitenskaplige universitet (tidligere Norges landsbrukshøgskole), hvor han også foreleser som førsteamanuensis. Han har skrevet en rekke bøker om landbruk, politisk økonomi og samfunn. Han er også medlem av EØS-komiteen og forhenværende statssekretær.



Jarl-Roar Simonsen

Jarl-Roar Simonsen is the founder of FAKS Tromsø, the northernmost local chapter of FAKS. He is the special editor for the Nostos issue of Fønix. He recently finished his studies to become a teacher, writing his final thesis on the philosophy of character formation in the works of Charles Taylor.

Jarl-Roar Simonsen er grunnlegger av det nordligste FAKS-lokallet i Tromsø. Han er temareaktør for Nostos-nummeret av Fønix. Jarl-Roar er nylig ferdigutdannet lærer og har skrevet en master om dannelsessyn hos den kanadiske filosofen Charles Taylor.



Jacob Söderbaum

Jacob Söderbaum is the author of the book Modern Konservatism. He has studied law and economics, and founded or co-founded numerous initiatives about Conservatism, including the Vanenburg Society, Konservativt Forum and konservatism.se.

Jacob Söderbaum er forfatter av boken Modern Konservatism. Han har studert økonomi og jus, og vært med på å grunnlegge mange initiativer om konservatisme, inkludert The Vanenburg Society, Konservativt Forum og konservatism.se.



Kasper Støvring

Kasper Støvring, Ph.D (Literature- and cultural studies), author and speaker. He has written a number of books on politics, literature and culture, including Sammenhængskraft published 2010, Gensyn med fremtiden published 2018, Dansk natur published 2020 and Fragmenter fra malstrømmen published 2021. In addition he has written numerous contributions to danish newspapers including Kristeligt Dagblad, Berlingske and Jyllands-Posten.

Kasper Støvring, Ph.D (Litteratur- og kulturforskning), forfatter og foredragsholder. Han har skrevet en rekke bøker om politikk, litteratur og kultur, bl.a. Sammenhængskraft fra 2010, Gensyn med fremtiden fra 2018, Dansk natur fra 2020 og Fragmenter fra malstrømmen fra 2021. I tillegg kommer tallrike bidrag til Kristeligt Dagblad, Berlingske og Jyllands-Posten gjennom årene.



Haakon Teig

Haakon Teig is the president of the Association for all Conservative Students (FAKS) in Norway. He is the founder of the Nostos-conference and co-founder and editor-in-chief of the national student magazine Føniks.

Haakon Teig er leder av Foreningen for alle konservative studenter. Han er også grunnlegger av Nostos konferansen, og medgrunnlegger og ansvarlig redaktør for det nasjonale studenttidsskriftet Føniks.



Robert Tyler

Robert Tyler is a Senior Policy Advisor at the New Direction Foundation in Brussels. He was a strategist in the ECR Party and an Advisor for the European Parliament.

Robert Tyler er Senior Policy Advisor ved New Direction Foundation i Brussel. Han har vært strategisk rådgiver for ECR Party og politisk rådgiver ved Europaparlamentet.



Johan Wennström

Johan Wennström, Ph.D. (Political Science), does research on the moral foundations of policymaking. He is particularly interested in education and migration policy. He has previously worked as a political adviser for the Swedish government and as an editorial writer in Svenska Dagbladet, where he is presently a regular contributor to the culture pages.

Johan Wennström, Ph.D (Statsvitenskap), forsker på det moralske fundamentet for politikkutforming. Han er særlig interessert i politikk innen utdanning og migrasjon. Tidligere har han jobbet som politisk rådgiver for svenske myndigheter og som kommentator i Svenska Dagbladet, hvor han i dag er spaltist i kultursidene.

NOSTOS

C O N F E R E N C E

OSLO - NORWAY - 21st MAY 2022



New
Direction



FAKS

EST 2020

ROGER SCRUTON
LEGACY FOUNDATION



newdirection.online @europeanreform

New Direction is partly funded by the European Parliament. The European Parliament and New Direction assume no responsibility for the opinions expressed in publications and projects presented on the website.